

RABINDRANATH TAGORE

geboren am 6. Mai 1861 in Kolkata, Westbengalen, Indien; gestorben am 7. August 1941 ebenda, war ein bengalischer Dichter, Philosoph, Maler, Komponist und Musiker, der 1913 den Nobelpreis für Literatur erhielt und damit der erste asiatische Nobelpreisträger war.

Tagore revolutionierte in einer als „Bengalische Renaissance“ bekannten Zeit die bengalische Literatur mit Werken wie *Ghare baire* (dt. Das Heim und die Welt) oder *Gitanjali* und erweiterte die bengalische Kunst mit einer Unzahl von Gedichten, Kurzgeschichten, Briefen, Essays und Bildern. Als engagierter Kultur- und Sozialreformer sowie Universalgelehrter modernisierte er die Kunst seiner Heimat durch den gezielten Angriff auf deren strikte Struktur und klassische Formensprache. Zwei seiner Lieder sind heute die Nationalhymnen von Bangladesch und Indien.

Zum **150sten Geburtstag** und **70. Todestag** von **RABINDRANATH TAGORE** wird die Erzählerin **ANGELIKA KROHNE** Lyrik und Prosa Tagores vortragen, **AMARAVATI** Lieder von Tagore tänzerisch umsetzen und **ANUBHAB** mit Sänger, Tabla und Tanpura Lieder und Melodien Tagores spielen und singen.

Anmeldung:

ANUBHAB-ACADEMY indian music & more

Postanschrift

Conny Rave

Viktoriastr. 3

53721 Siegburg

Homepage: www.anubhab.net

Email: info@anubhab.net

Telefon: 0178/73 20 256



2011

150. Geburtstag
70. Todestag

RABINDRANATH TAGORE



Erzählkunst - Angelika Krohne

Lange vor Entstehung formaler Religionen war das Geschichtenerzählen immer ein Mittel zur Weitergabe und Bewahrung uralter Weisheiten und ewig gültiger Menschheitserfahrungen.

Mit der ihr eigenen Präsenz und schauspielerischen Ausdruckskraft vermittelt Angelika Krohne die alte Kunst der Erzählung aus Orient und Okzident. 1986 begann sie ihre Ausbildung in Berlin bei Maria Schild und entwickelte dann ihren eigenen Stil weiter. Erlebnisse einer sechsjährigen Weltreise, langjährige Erfahrung und die Freude am Erzählen fließen in ihre Erzählkunst ein.

Für sie ist gute Erzählkunst ihrem Ursprung und Wesen nach eine Art Magie.

Angelika Krohne erzählt bei dieser Veranstaltung Prosa und Lyrik von Rabindranath Tagore



Das Musikensemble **ANUBHAB** der ANUBHAB-ACADEMY indian music & more besteht aus dem Leiter der Gruppe und Tablaspieler **Debasish Bhattacharjee**, der Siegburgerin **Conny Rave** (Tanpura, Perkussion, Gesang, Moderation) und 16 Musikern in Indien, von denen jeweils 2 im 3-monatigen Rhythmus nach Deutschland kommen.

Das Ensemble ist bekannt für seine besonders einfühlsamen und virtuosen Interpretationen der klassischen Ragas, aber auch für den mitreißenden Stil von semi-klassischen Stücken des Ghazal, Thumri, Qawwali bis hin zur Bollywood-Musik. Außerdem gelingt es der Gruppe immer, mit interreligiösen spirituellen Liedern das Publikum zum Mitsingen zu animieren.

Bei dieser Performance wird ANUBHAB Lieder von Tagore harmonisch interpretieren und in die Geschichten und Tänze einbinden.

www.anubhab.net



AMARAVATI / AMARNA , Tänzerin aus Köln (Orientalischer-,Indischer- und Bollywood-Tanz)

widmet sich seit den 90er Jahren neben dem Orientalischen Tanz auch dem Indischen Tanz. Sie bekam Unterricht von renommierten in- und ausländischen TanzlehrerInnen und war Mitglied verschiedener Tanzgruppen, mit denen sie zu vielen Gelegenheiten auftrat. Sie lehrt selbst orientalische und indische Tanzstile, die sie auch auf zahlreichen Reisen vom Orient bis Asien (Indonesien, Thailand, Indien) vertiefen konnte. Verstärkte Einblicke erhielt sie in klassisch-indische Tanzstile wie Kathak, Bharatanatyam und Odissi.

AMARAVATI wird bei unserem gemeinsamen Projekt Tagores Lyrik in ihrem Tanz gefühlvoll umsetzen.

www.amarna-tanz.info